

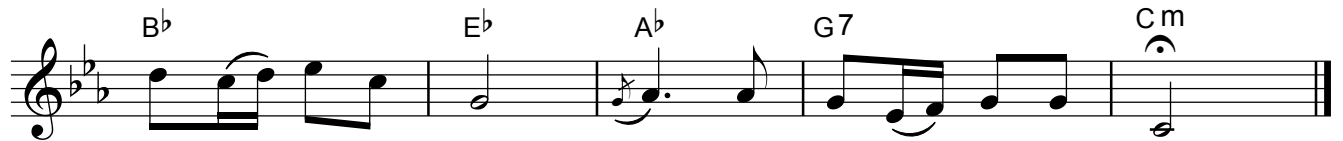
Thánh Vịnh 117

Tảng Đá Góc Tường

Hoà Phượng Vi



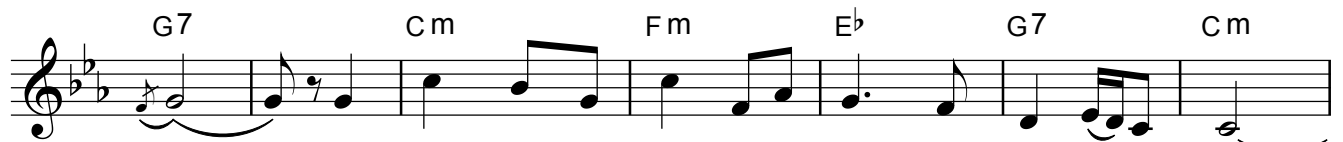
Đáp: Phiến đá mà những người thợ xây loại bỏ đã biến



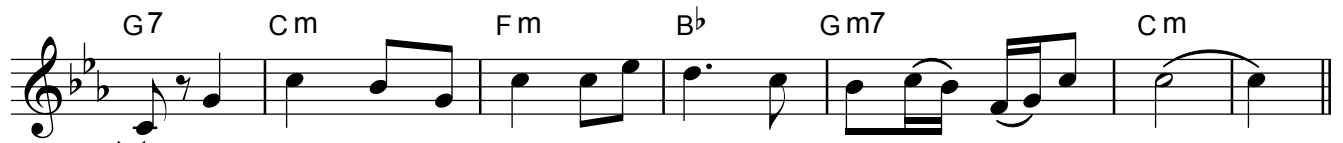
nên tảng đá góc tường, đã biến nên tảng đá góc tường.



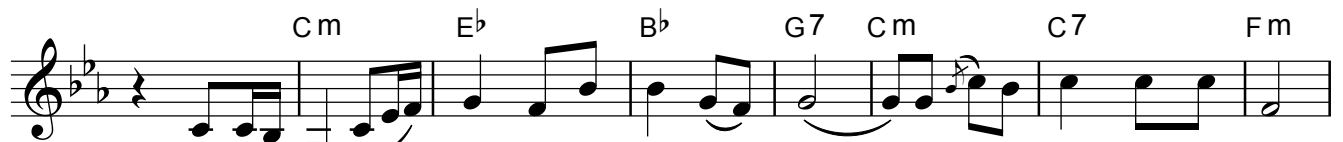
1. Hãy cảm tạ Chúa vì Chúa hảo tâm, vì đức từ bi của Người muôn



thuở. Tìm đến nương tựa Chúa thì tốt hơn nương tựa ở loài người.



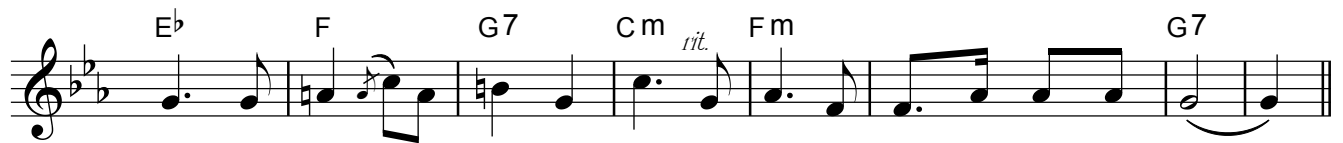
Tìm đến nương tựa Chúa thì tốt hơn nương tựa những bậc quân vương.



2. Con cảm tạ Chúa vì Chúa đã nghe con, và đã trở nên Đấng Cứu Độ



con. Phiến đá mà những người thợ xây loại bỏ đã biến nên tảng đá góc



tường. Việc đó đã do Chúa làm ra. Việc đó kỳ diệu trước mắt chúng ta.



Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 4/4 time signature. Chords: Bb, Cm, G, G7, Cm. The melody consists of quarter and eighth notes.

3. Phúc đức cho Đấng nhân danh Chúa mà đến. Từ nhà Chúa, chúng tôi cầu



Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Chords: C7, Fm, G7, Cm, Fm, D, G. The melody continues with quarter and eighth notes.

phúc cho chư vị. Chúa là Thiên Chúa của con, con cảm tạ Chúa.



Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Cm, Bb, Eb, G7, Cm, Ab, Fm. The melody continues with quarter and eighth notes.

Lạy Chúa con, con hoan hô chúc tụng Ngài. Hãy cảm tạ Chúa vì Chúa hảo



Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Chords: G7, Cm, Bb, Ab, Gm, Bb, Cm. The melody concludes with quarter and eighth notes.

tâm, vì đức từ bi của Người muôn thuở, muôn muôn thuở!